



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—पार्ट 1
PART I—Section 1

प्रतिवेदन द्वे प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 64]
No. 64]

नई दिल्ली, गुरुवार, मार्च 15, 1985/फाल्गुन 24, 1906
NEW DELHI, FRIDAY, MARCH 15, 1985/PHALGUNA 24, 1906

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके।

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a
separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 15 मार्च, 1985

सार्वजनिक सूचना

संख्या 303/9/84-एफ (एफ) —भारत सरकार का सूचना और
प्रसारण मंत्रालय भारत के 32 वें राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1985 के
विनियमों, जो परिशिष्ट-1 में दिए गए हैं, और सिनेमा पर सर्वोत्तम
सेवन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1985 के विनियमों, जो परिशिष्ट-2 में
दिए गए हैं, को एतद्वारा अधिकृति करता है।

विजेन्द्र सिंह आफा, सम्प्रकृत सचिव

परिशिष्ट -1

32वा राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1985

विनियमाबद्धी

आधोंक

1. यह समारोह भारत सरकार की ओर से फिल्म समारोह-विवेशालय
(इसके बाबू "विवेशालय" नाम से उल्लिखित) तथा राष्ट्रीय फिल्म विकास
निगम द्वारा (भारत सरकार का एक उपक्रम) द्वारा आयोजित किया
जा रहा है।

उद्देश्य

2. समारोह का उद्देश्य उल्कण्ठ सीमर्वे बोध बाली तथा सामाजिक
महत्व की फिल्मों के निर्माण को प्रोत्त्वात्त्व देना, विभिन्न शेषों की फिल्म
संस्कृतियों के साथ एवं विवेचन में योगदान देना तथा राष्ट्र की अद्वाचिता
तथा एकता को बढ़ावा देना है।

प्रमाण एवं पुरस्कार

3. समारोह में निम्नलिखित प्रतियोगी-प्रभाग होंगे :—

(i) कला-चित्र, व

(ii) गैर कला चित्र।

4. कला-चित्र प्रभाग में, निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे।

(1) सर्वोत्तम कला-चित्र,

निर्माता को स्वर्ण-कमल और

50,000 रुपए का नकद
पुरस्कार। निर्देशक को स्वर्ण-
कमल और 25,000 रुपए
का नकद पुरस्कार।

(2) किसी निर्देशक की सर्वश्रेष्ठ निर्माता को स्वर्ण-कमल और
प्रथम फिल्म के लिए इन्हिरा 25,000 रुपए का नकद
गांधी पुरस्कार। निर्देशक को स्वर्ण-
कमल और 25,000 रुपए का

नकद पुरस्कार।

- (3) सर्वोत्तम लोक-प्रिय एवं पूर्ण मनोरंजन हेते धारी सौंदर्य बोधक व सामाजिक महसूस की फिल्म के लिए पुरस्कारः निर्माता को स्वर्ण-कमल व 50,000 रुपए का नकद पुरस्कार। निर्देशक को 25,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (4) राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए नर्तनीस दत्त पुरस्कारः निर्माता को राजत कमल तथा 30,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को राजत कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (5) परिवार कल्याण पर सर्वोत्तम कथा चित्रः निर्माता को राजत कमल तथा 30,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को राजत कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (6) सर्वोत्तम बाल फिल्मः निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 30,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (7) भव्य-निर्देश पर सर्वोत्तम फिल्मः निर्माता को राजत कमल तथा 30,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को राजत कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (8) सर्वोत्तम निर्देशनः निर्देशन को राजत कमल तथा 20,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (9) सर्वोत्तम छायांकनः फैमराइन को राजत कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (10) सर्वोत्तम पटकथाः पटकथा लेखक को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (11) सर्वोत्तम अभिनेताः अभिनेता को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (12) सर्वोत्तम अभिनेत्रीः अभिनेत्री को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (13) सर्वोत्तम सह अभिनेताः सह अभिनेता को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (14) सर्वोत्तम सह अभिनेत्रीः सह अभिनेत्री को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (15) सर्वोत्तम बाल कलाकारः बाल अभिनेता या अभिनेत्री जो 14 वर्ष से अधिक उम्र के नहीं हो, को राजत कमल तथा 5,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (16) सर्वोत्तम छवि आलेखनः छवि आलेखन को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (17) सर्वोत्तम संपादनः संपादक को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (18) सर्वोत्तम कला निर्देशनः निर्देशन को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (19) सर्वोत्तम संगीत निर्देशनः निर्देशन को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (20) सर्वोत्तम गीतकारः गीतकार को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (21) सर्वोत्तम पुरुष पार्वी गायकः पुरुष पार्वी गायक को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (22) सर्वोत्तम पार्वी गायिकाः पार्वी गायिका को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (23) सर्वोत्तम वेशभूषाकारः वेशभूषाकार को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (24) किशोर निर्णयिक मंडल निर्णयिक मंडल के विकेन्द्रीनुसार ऐसी फिल्म या व्यक्ति (व्यक्तियों), को जिसने पहले पुरस्कार नहीं प्राप्त किया हो, राजत कमल तथा 5,000 रुपए का नकद पुरस्कार दिया जाएगा।
- (25) संविधान के आठवीं-अनुसूची में उल्लिखित प्रत्येक भाषा में सर्वोत्तम कथाचित्र। निर्माता को राजत कमल तथा 20,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (26) संविधान के आठवीं अनुसूची में शामिल भाषाओं के अलावा नयी अन्य भाषा में सर्वोत्तम कथा चित्र के लिए। निर्माता को राजत कमल तथा 20,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
5. गैर-कथा चित्र वर्ग में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे :—
- (1) सर्वोत्तम गैर कथाचित्रः निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (2) सर्वोत्तम मानवशास्त्रीय / निर्माता को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को राजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।

- (3) सर्वोत्तम जीवनी-संबंधी फ़िल्मः निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (4) राष्ट्रीय नगर परिवारिति निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (5) सर्वोत्तम औश्योगिक/कृषि फ़िल्मः निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (6) सर्वोत्तम ऐतिहासिक /पुर्व-निर्माण संकलनः निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (7) सर्वोत्तम समाज कल्याण / परिवर्त कल्याण फ़िल्मः निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (8) उर्भुतर ब्राह्मणी फ़िल्म निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार। निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (9) सर्वोत्तम समाचार चित्र निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और कैमरामैन को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (10) सर्वोत्तम सजीव चित्रः निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार और एनी-मेटर को रजत कमल और 10,000 रुपए का नकद पुरस्कार।
- (11) विशेष निर्णयिक मंडल पुरस्कारः रजत कमल तथा 5,000 रुपए का नकद पुरस्कार-निर्णयिक मंडल के विवेकानुवार ऐडी फ़िल्म या व्यक्ति (व्यक्तियों) जिसे/जिहे पहले पुरस्कार प्राप्त नहीं हुआ है को दिया जाएगा।
6. (1) केवल ये व्यक्ति ही इन पुरस्कारों के पात्र होंगे जिनका नाम फ़िल्म के शीर्षकों के डिजिटल टाइटल्स में होगा।

(2) यदि कोई फ़िल्म विनियम 4 (i) से (viii), (xxi), एवं (xxvi) के अन्तर्गत एक से अधिक पुरस्कार के लिए योग्य होते हैं तो उसके निर्माता और या फ़िल्म के निर्देशक को उसे स्थिति में केवल उच्च श्रेणी का एक ही पुरस्कार दिया जाएगा। उच्चतर श्रेणी से अधिकारी अधिक नकद राशि में माना जाएगा तथापि उसी निर्माता और या निर्देशक को अन्य फ़िल्मों के लिए एक कोई पुरस्कार जीनने से पंचिन नहीं किया जाएगा।

7. विनियम 4 और 5 में उल्लिखित पुरस्कारों के अतिरिक्त भारतीय सिनेमा के विकास और उन्नति में उत्तम्पद्धति द्वारा दिया जाए जारी सरकार अपने विवेक से एक विशेष पुरस्कार केरी। इसमें एक स्वर्ण कमल, 1,00,000 रुपए का नकद पुरस्कार तथा एक शाल होगा।

पाँचवा :

8. निम्नलिखित फ़िल्में, वी प्रतियोगिता वर्गों में प्रवेश के लिए पाँच होंगी :-

(क) भारत में निर्मित कोई भी फ़िल्म जो कि 1984 में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड (जिसे इसके बाद "बोर्ड" कहा गया है) के पास प्रमाणीकरण के लिए प्राप्त हुई हो और 28 फ़रवरी, 1985 से पहले प्रमाणित हो चुकी हो इस प्रतियोगिता में भाग ले सकती है।

(ख) वर्ष 1984 की अवधि के दौरान निर्मित कोई भी फ़िल्म जो हृदूरवर्णन अवधा किसी अन्य द्वारा बनाई गई हो बोर्ड के प्रमाणीकरण से अथवा इसके बिना दूरवर्णन पर प्रदर्शित करने के लिए स्वीकृत की गई हो।

(ग) भारत सरकार द्वारा मास्ता प्राप्त किसी फ़िल्म संस्थान द्वारा 1984 के दौरान निर्मित फ़िल्म बोर्ड के प्रमाणपत्र से अथवा इसके बिना भी ग्राह्य होती।

9. तथापि विनियम 4 के निर्देशों के होते हुए भी, किसी विशेष श्रेणी में पुरस्कार प्राप्त रिमें ह या इब फ़िल्में समारोह को उसी श्रेणी में प्रवेश के लिए योग्य नहीं मानी जाएगी।

10. (1) कथा चित्र श्रेणी में प्रविष्टि के लिए फ़िल्में केवल 35 मि.मी. या 16 मि.मी. के माप में होती चाहिए।

(2) गैर-कथा-चित्रों की श्रेणी में प्रविष्टि के लिए फ़िल्में 35 मि.मी. या 16 मि.मी. की माप में हों अथवा वे 1/2" या 3/4" (पल/यू. मीटिक) वीडियो टेप के रूप में भी हो सकती हैं।

11. प्रविष्टियाँ स्वीकार करने की अंतिम तारीख :

निवेशालय में प्रविष्टियाँ स्वीकार करने की अंतिम तारीख 10 अप्रैल 1985 है।

फ़िल्म की प्रविष्टि के लिए प्रक्रिया :

12. (1) फ़िल्म इसके निर्माता द्वारा ही प्रवेश के लिए भेजी जानी चाहिए, (निर्माता से अधिकारी व्यक्तिगत निर्माता, निर्माण कामनी, कोई राजकीय विभाग या सरकार द्वारा मास्ता संस्था है)।

(2) कोई फ़िल्म किसी प्रबन्धक के सारे पुरस्कारों या एक या अधिक पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि की जा सकती है।

13. निर्माताओं को चाहिए कि वे अपनी प्रविष्टियाँ कार्य "ई एफ" में, दो प्रतियों में भरें। कार्य हर दृष्टि से पूर्ण और विनियम 14 में उल्लिखित सामग्री सहित भेजा जाना चाहिए। अस्याका निवेशालय प्रविष्टि रह कर सकता है।

14. (1) निर्माताओं द्वारा प्रतिष्ठितों के साथ निम्नलिखित भी जेजा आवा चाहिए :-

(क) कार्म (पू. एफ. 1) में एक प्रतिक्षा

(ख) कार्म (पू. एफ. 2) में एक प्रतिक्षा ,

(ग) 100 क्र. प्रति फिल्म की दर से शुल्क जो रेकॉर्डिंग बैंक-ड्राइवर के रूप में, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि. के नाम इडियन बैंक, नई दिल्ली को देय हो। शुल्क वापिस भर्ही किया जाएगा ।

2. कथाचित्रों के मामले में, प्रतिष्ठि-पत्र के साथ निम्नलिखित सामग्री भी जेजी जानी चाहिए :-

(क) अप्रेजी में कथासार की 25 प्रतियाँ ; और

(ख) निर्माता निर्देशक पटकथा लेखक, मुख्य तथा उह कलाकार छायाकार छवि आलेखक, संपादक, कला निर्देशक विषयावाकार, गीतकार, संगीत निर्देशक, तथा पार्श्वगायकों की संक्षिप्त जीवनियाँ तथा प्रत्येक के दो-दो फोटोग्राफ़ ।

यदि कोई फिल्म किसी विशेष पुरस्कारों/पुरस्कार के लिए प्रतिष्ठि की जा रही है, तो उन्हीं संबंधित अवितरणों को संक्षिप्त जीवनियाँ/फोटोग्राफ़ भेजे जाने चाहिए जिनको पुरस्कार देने के लिए विचार किया जा सकता है ।

3. गैर-कथाचित्रों के मामले में प्रतिष्ठि पत्रों के साथ निम्नलिखित सामग्री संलग्न की जानी चाहिए ।

(क) भूल भाषा में कलेन्टरी के साथ की 15 प्रतियाँ तथा इसके अप्रेजी में अनुशाद की 15 प्रतियाँ लहित ; और

(ख) निर्माता निर्देशक, एजीमेटर (कार्टून फिल्मों के लिए तथा छायाकार) (कार्टून समाचार चित्रों के लिए) की संक्षिप्त जीवनियाँ वे प्रत्येक के दो-दो फोटोग्राफ़ सहित ।

15. (1) फिल्मों के प्रिट 10 अप्रैल, 1985 तक निदेशालय में अवश्य पहुंच जाने चाहिए । फिल्म भेजने का ब्यौरा जिसमें फिल्म का शीर्षक, दीलों की संख्या, भेजने का साथन, प्रेषण संख्या इत्यादि का उल्लेख हो, निदेशालय को तार या टेलेक्स द्वारा तुरन्त सूचित करें, ताकि इसकी विकासी सुनिश्चित की जा सके । निदेशालय को यह अधिकार सुरक्षित है कि वह अंतिम नियि के पश्चात् प्राप्त होने वाली किसी भी प्रतिष्ठि को रद्द कर सकता है ।

(2) प्रिट एवं प्रचार सामग्री के जाने ले जाने का व्यय प्रतियोगी द्वारा बहुत किया जाएगा ।

अयन की प्रक्रिया :

16. (1) भारत सरकार द्वारा दो निर्णयिक मण्डल गठित किए जाएँगे—एक कथाचित्रों के लिए एवं दूसरा गैर-कथाचित्रों के लिए ।

(2) कथाचित्रों के लिए निर्णयिक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और सिनेमा, अन्य संबंध कलाओं और मानववादी संघ में विशिष्टता रखने वाले अधिक से अधिक 9 सदस्य होंगे जिसमें फिल्मों के कलात्मक और तकनीकी गुण-दोष परखने की योग्यता हो ।

(3) गैर-कथा चित्र फिल्मों के लिए निर्णयिक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक चार सदस्य होंगे जो सिनेमा तथा मानववादी संघ के अधिकारी विशिष्टता रखते हों तथा जिनमें गैर-कथाचित्रों के कलात्मक और तकनीकी गुण-दोष परखने की योग्यता हो ।

17. (1) कथाचित्रों के लिए निर्णयिक मण्डल का अध्यक्ष, अपनी इच्छानुसार, निर्णयिक मण्डल के सदस्यों में से पैनल गठित कर सकता है ।

(2) योनों निर्णयिक मण्डलों के अध्यक्ष, आवश्यकता पड़ने पर, विशेषज्ञों का सलाह मांग सकते हैं ।

18. निर्णयिक मण्डल अपनी अपनी कार्य प्रक्रिया स्वयं निर्धारित करेगा ।

19. प्रत्येक निर्णयिक मण्डल का “कोर्ट” मनोनीत सदस्यों की संख्या के आधे से कम नहीं होगा ।

20. (1) कथाचित्र प्रब्लेम में, निम्नलिखित पुरस्कारों के मामले निर्णयिक मण्डल प्रत्येक पुरस्कार के लिए तीन सर्वश्रेष्ठ प्रति योगियों का चयन करेगा :

1. सर्वोत्तम कथाचित्र

2. किसी निर्देशक को प्रथम सर्वोत्तम फिल्म के लिए द्वितीय गोदी पुरस्कार ।

3. सर्वोत्तम अभिनेता

4. सर्वोत्तम अभिनेत्री

5. सर्वोत्तम महान् अभिनेता

6. सर्वोत्तम सहायक अभिनेता

7. सर्वोत्तम बाल कलाकार

8. संविधान को 8वीं सूची में दो गई भाषाओं में से प्रत्येक भाषा [में सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए ।

9. संविधान का 8 वीं सूचा में दो गई भाषाओं के अंतिरिक्ष किसी भाषा में, नवोत्तम कथाचित्र ।

(2) उप-विनियम (1) में उल्लिखित पुरस्कारों को छोड़कर, कथाचित्र प्रब्लेम में पुरस्कार के मामले में, निर्णयिक मण्डल पुरस्कार विजेताओं का चयन करेगा ।

(3) निर्णयिक मण्डल, उप-विनियम (1) तथा (2) में उल्लिखित पुरस्कारों के बारे में निर्धारित प्रत्यन्त रिपोर्ट सरकार को प्रस्तुत करेगा ।

21. (1) नोक प्रिय व मंपूर्ण मनोरंजन प्रदान करने वाले, उत्कृष्ट सौर्यो बोध वालों तथा सामाजिक महत्व का सर्वोत्तम फिल्मों के लिए पुरस्कार के मामले में, भारतीय फिल्म राष्ट्र (फिल्म फैडरेशन भाफ इंडिया) पाल फिल्मों को मनोनीत [करेगा, सम्बिधित निर्माताओं द्वारा निर्धारित फार्म पर आवेदन प्राप्त करेगा । और उन्हें फिल्म के प्रिट व विनियम 14 में उल्लिखित सामग्री सूचनाओं सहित, निदेशालय, को 10-4-85 तक भेज देगा ।

(2) निवेशालय, भारतीय फिल्म राष्ट्र (फिल्म फैडरेशन भाफ इंडिया) द्वारा मनोनीत फिल्मों को कथाचित्र निर्णयिक मण्डल के मामले रखेगा । निर्णयिक मण्डल उनमें से तीन सर्वोत्तम प्रतिविधियों को इस पुरस्कार के लिए चुनेगा ।

22. निर्णयिक मण्डल, पुरस्कार वितरण के दिन फिर मिलेगा और विनियम 20 व विनियम 21 के उप-विनियम (1) में उल्लिखित व्येष्ठियों में पुरस्कार विजेताओं के बारे में निर्णय लेगा । पुरस्कारों के वितरण के तुरन्त बाद इसके बारे में रिपोर्ट सरकार को प्रस्तुत की जाएगी ।

23. समारोह में सम्मिलित फिल्म से प्राप्त या व्याप्रस्थ रूप से संबंध रखने वाला अधिक, निर्णयिक मण्डल के सदस्यता का पालन नहीं होगा ।

24. गैर-कथाचित्र का निर्णयिक मण्डन पुरस्कारों का वर्णन करेगा वह हस्तांतर स्टोर्ट मरकार को देगा।

25. वोनों निर्णयिक मण्डन अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकते हैं कि किसी विशिष्ट श्रेणी में पुरस्कार नहीं दिया जाये, यदि उन्हें लगे कि प्रविष्ट फिल्मों में से कोई भी अधिक्षित स्तर की नहीं है।

26. फिल्म समारोह निवेशालय के कार्यकारी निवेशक, या उनके द्वारा मनोनीत कोई भी अधिक्षित, आवश्यकता पड़ने पर राष्ट्रीय फिल्म समारोह योजना के बारे में आवश्यक जानकारी और स्पष्टीकरण देने हेतु दोनों निर्णयिक मण्डलों की बैठक में उपस्थित रहेगा।

सामान्य :

27. विनियम 4 (i) से (vii), (xxv) एवं (xxvi) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी के अंतर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्र के नियमों को अपनो किल्म के उग शीर्षक मूल भाषा से किसी भारतीय भाषा में करवाने पर 5,000 रुपए की अतिरिक्त राशि दी जाएगी।

28. पुरस्कारों और इन विनियमों की सही व्याख्या के संबंध में भारत सरकार के निर्णय अंतिम होंगे।

29. (1) ममारोह में प्रविष्ट फिल्मों के प्रिट, प्रचार सामग्री और उनसे संबंधित सभी पत्राचार इस पते पर किया जाना चाहिए—

कार्यकर्ता: निवेशक,
फिल्म समारोह निवेशालय,
राष्ट्रीय फिल्म विकास नियम लि.,
लोकनायक भवन, चौथी मंजिल,
खान मार्केट, नई दिल्ली-110003

2. (2) दूरभाष, तार का पता तथा टेलेक्स सं. :
दूरभाष : 615953/694920/618530।
तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली।
टेलेक्स सं. : 031-4951।

फार्म "ई एफ"

भारत का 32वाँ राष्ट्रीय फिल्म समारोह
1985

प्रविष्ट-पत्र

(दो प्रतियों में भर कर : कार्यकारी निवेशक, फिल्म समारोह निवेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास नियम नियिटेड, लोकनायक भवन, चौथी मंजिल, नई दिल्ली-110003 के पास 10 अप्रैल, 1985 तक पहुंच जाना चाहिए।)

1. फिल्म का शीर्षक :

2. भाषा :

3. (i) प्रखंड (क्या ये कथाचित्र अथवा गैर-कथाचित्र है बताएं)
(ii) यदि कथाचित्र है तो क्या इस फिल्म को विनियम 4 के (ii), (vi) और (vii) में उल्लिखित पुरस्कारों के लिए विचार किया जाना है :

4. किस पुरस्कार के लिए यह फिल्म है :

5. फिल्म की नम्बराई (सीटरों में) .

6. चलने का समय : घंटे मिनट

7. रीलों की संख्या :

8. रोज 36 मि.मी./16 मि.मी./वीडियो

9. रंगीन/सार्वी

10. फिल्म के प्रमाणीकरण के लिए केन्द्रीय फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड को प्रस्तुत करने की नियम :

11. सेंसर प्रमाण-पत्र की संख्या तथा तारीख :

12. निम्नलिखित व्यक्तियों के नाम पता तथा टेलीफोन सं. :

(क) निर्माता :

(ब) निवेशक :

(च) पटकथा लेखक :

(झ) मुख्य अभिनेता :

(ञ) सहायक अभिनेता :

(छ) सहायक अभिनेत्री

(ज) बाल कलाकार (यदि कोई हो) :

(झ) फैसरायन :

(ञ) संगीत निर्देशक :

(छ) कला निर्देशक :

(ज) वेशभूताकार :

(झ) संगीत निर्देशक :

(ञ) पार्श्वगायक :

(छ) पार्श्वगायिका :

(ज) एनिमेटर (कार्टून फिल्म के भासले में) :

13. फिल्म के रिलीज होने की तारीख :

14. जिन्हें फिल्म का प्रिट याप्त किया जाना है (नाम तथा पूरा पता)

15. फार्म यू.एफ. (1) तथा यू.एफ. (2) में प्रतिक्षा पत्र संलग्न है :

16. यदि निवेशालय चाहे तो निर्णयिक मण्डल या उनके पैनलों में किसी को आम प्रदर्शन या किसी और प्रकार में इस फिल्म के प्रदर्शन करने में मुझे/ हमें कोई आपत्ति नहीं है :

17. मैंने/हमने भारत के 32वाँ राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1985 विनियमालानी देख ली है और इन विनियमों को स्वीकार कर लिया है/ लियें हैं।

प्रविष्ट भेजने वाले का नाम और पूरा पता :

हस्ताक्षर

मोहर

तारीख

फार्म यू.एफ.(1)

भारत का 32वाँ राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1985

विनियम 14(1) के अनुसार प्रतिक्षा

(निर्माता/नियोटिव के वालिक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने वाला तथा संबंधित प्रबोधकाला को भेजे जाने वाला) प्राधिकरण पत्र

परिषिक्षण-2

1. (निर्माता/निर्गेटिव राइट हॉल्डर का नाम व पता :

2. (प्रयोगशाला का नाम व पता)

विषय : फ़िल्म का शीर्षक—

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फ़िल्म की 35 मि.मी. में रेगेन/सादी में पोजी-टिब्र प्रिट तैयार करने तथा इसे फ़िल्म समारोह निवेशालय, राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लि., लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्किट, नई दिल्ली-3, को भेजने का प्राधिकार देते हैं।

प्रिट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति, फ़िल्म समारोह निवेशालय द्वारा की जाएगी, जो कि परिष्कारण आदि की लागत के बारे में भुगतान प्रयोगशाला को स्वयं करेगा।

प्रिट फ़िल्म समारोह निवेशालय, नई दिल्ली को भेज दिया जाए और इसकी सूचना हमें भी भेज दी जाए।

प्रतिलिपि, कार्यकारी निवेशक/फ़िल्म समारोह निवेशालय, राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम, लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्किट नई दिल्ली-110003, को प्रेषित। यदि इसे पुरस्कार मिलता है, निवेशालय से अनुरोध प्राप्त होने की तारीख से एक महीने के अन्दर निवेशालय की लागत पर अधोहस्ताक्षरी द्वारा उन्हें फ़िल्म की एक बीडियो प्रति सप्लाई की जाएगी। यदि अधोहस्ताक्षरी द्वारा बीडियो की सप्लाई निर्धारित समय अवधि में नहीं की जाती है तो निवेशालय को अपने खर्च पर एक बीडियो प्रति प्राप्त करने का प्राधिकार होगा।

कृत्तव्याधी

निर्माता/कार्यकारी निवेशक

कार्म (पू.एफ. 2)

भारत का 32वाँ राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह

1985

विनियम 14(1) के अनुसार प्रतिका

(निर्माता या निर्गेटिव के सालिक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने वाला तथा संबंधित प्रयोगशाला को नाम भेजा जाने वाला) प्राधिकारण पक्ष प्रेषक :

(1) निर्माता/निर्गेटिव राइट हॉल्डर का नाम व पता

(2) प्रयोगशाला का नाम व पता

विषय :—फ़िल्म का शीर्षक :-----

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फ़िल्म की 35 मि.मी. में पोजीटिव रंगीन/सादी की प्रति तैयार करने तथा इसे स्थाई परिष्कारण एवं अभिलेख हेतु भारत के राष्ट्रीय फ़िल्म अभिलेखागार हेतु पूना में भेजने की अनुमति प्रदान करते हैं।

प्रिट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति भारत के राष्ट्रीय फ़िल्म अभिलेखागार द्वारा की जाएगी जो कि हरिष्कारण आदि की लागत का भुगतान प्रयोगशाला को स्वयं करेंगे।

प्रिट राष्ट्रीय फ़िल्म अभिलेखागार, लौं कालेज रोड, पूना-4 को भेज दिया जाए। और इसकी सूचना हमें भी दी जाए।

कृत्तव्याधी
निर्माता/प्रतिलिपाधिकारी

सिनेमा पर सर्वोत्तम सेवन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार

1985

विनियम

1 आयोजन इन पुस्तकों का आयोजन भारत सरकार की ओर द्वारा निर्माता/निर्गेटिव (जिने इनके बाद निरोगात्मक कानून दिया है, तथा राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम द्वारा किया जायेगा) द्वारा किया जायेगा।

2 उद्देश्य : पुस्तकों, खण्डों, समीक्षाओं आदि के माध्यम से कला के रूप में सिनेमा के अध्ययन और विवेचन तथा इस कला रूप संबंधी सूचना के प्रमाण और समालोचनात्मक विवेचन को प्रोत्साहन देना।

3. पुरस्कार :

निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे :

(क) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक : पुस्तक के लेखक को रजत कमल और 5,000 रु. का नकद पुरस्कार। संयुक्त सेवनों को द्वारा पुरस्कारप्राप्त करतीओं में बराबर-बराबर बाटा जायेगा।

(ख) सर्वोत्तम फ़िल्म पत्रकार : रजत कमल और 5,000 रु. का नकद पुरस्कार।

4. पात्रता :

सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक :

(1) भारत में 1 जनवरी और 31 दिसम्बर 1984 के बीच सिनेमा पर किसी भी भाषा में प्रकाशित कोई भी पुस्तक प्रविष्टि के लिए पात्र है।

(2) अनुवाद, संबद्ध, संक्षेप और सम्पादित या समीक्षा संबंधी रचनाएं पात्र नहीं हैं।

(3) पुस्तकों की प्रविष्टि लेखक या प्रकाशक कर सकता है, परन्तु पुरस्कार केवल लेखक को ही दिया जायेगा।

सर्वोत्तम फ़िल्म पत्रकार :

(1) यह पुरस्कार वर्ष, 1984 के दौरान किसी भी भाषा न भारतीय समाचारपत्रों, मैगजीनों तथा पत्रिकाओं में प्रकाशित समालोचनात्मक अध्ययनों, समीक्षाओं या लेखों के लिये वर्ष 1984 के सर्वोत्तम फ़िल्म पत्रकार को दिया जायेगा।

(2) प्रवेश पत्र के साथ समाचारपत्रों आदि के नाम तथा प्रकाशन की तारीखों के साथ रजनाओं की अधिकतम 10 फ़तरने भेजी जायेंगी।

(3) कठरने प्रकाशक/सम्पादक या स्वयं लेखक द्वारा भेजी जा सकती है, परन्तु पुरस्कार केवल लेखक को ही दिया जायेगा।

5. प्रक्रिया :

प्रवेश पत्र निवेशालय को, दो प्रतियां में, 10-4-1985 तक भेज दिए जाने चाहिए।

6. (1) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिये पुरस्कार के लिये प्रविष्टि पुस्तक की 5 प्रतियां तथा पुस्तकों के लिए एसीव तथा निम्नलिखित समाप्ति प्रवेशपत्र के साथ निवेशालय को निर्धारित तिथि तक भेजी जानी चाहिए।

(i) अंग्रेजी में संक्षिप्त सारांश की 20 प्रतियां;

(ii) दो चित्रों सहित लेखक की संक्षिप्त जीवनी; और

- (iii) प्रचार सामग्री, यदि हो, के लिए सेट ।
- (2) प्रविष्टियां स्वीकृत हो जाने के बाबत निवेशालय पुस्तकों की लागत की प्रतिपूर्ति करेगा ।
7. सर्वोत्तम फ़िल्म पत्रकार पुरस्कार के लिये प्रविष्टियां निम्नलिखित के साथ निवेशालय में 10-4-85 तक पहुंच जानी चाहिए ।
- (1) लेखक की जीवनी की 20 प्रतियाँ ;
 - (2) प्रविष्टि प्रत्येक कलरन की 5 फोटो स्टेट प्रतियाँ; और
 - (3) पत्रकार के दो चित्र ।
8. निर्णयिक मंडल :
- (i) पुरस्कार, का निर्णय एक निर्णयिक मण्डल द्वारा किया जाएगा । जिसका मठन भारत सरकार द्वारा किया जायेगा ।
 - (2) निर्णयिक मण्डल में अध्यक्ष सहित, सहाय्य, प्रबोधकार्ता तथा सिनेमा के क्षेत्र में विशिष्ट रखने वाले 3 सदस्य होंगे ।
9. अध्यक्ष ऐसी किसी भी भावा के जानने वाले व्यक्तियों की सहायता ने सकेगा जिनमें प्रविष्टियां स्वीकार की गई हैं ।
10. पुरस्कार के लिये प्रविष्टि पुस्तक/लेख/ममीशा के लेखन तथा प्रकाशन से प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से संबंधित कोई भी व्यक्ति निर्णयिक मण्डल का सदस्य बनने का पात्र नहीं होगा ।
11. निर्णयिक मण्डल अपनी कार्य-प्रणाली स्वयं निर्धारित करेगा ।
12. निर्णयिक मण्डल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेगा कि कोई पुरस्कार नहीं दिया जाये यदि प्रविष्टि पुस्तकों/लेख/ममीशाएं अपेक्षित स्तर की नहीं हैं ।
13. सामान्य :
- (1) प्रविष्टियों का भाषा/डाक खबरें प्रवेशकों द्वारा बहन किया जायेगा ।
 - (2) इन विनियमों के अन्तर्गत ज्ञाने वाले भागीदारों के संबंध में तथा इन विनियमों की व्याख्या के संबंध में भारत सरकार का निर्णय अन्तिम होगा ।
 - (3) जो व्यक्ति पुरस्कार के लिए प्रतियोगिता में भाग लेगा तो यह समझा जाएगा कि उसे ये विनियम स्वीकार हैं ।
 - (4) पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तकों की प्रतियाँ, कलरन, अन्य सामग्री और सभी पत्राचार निम्न पसे पर किया जाना चाहिए : कार्यकारी निदेशक, फ़िल्म ममारोह निवेशालय, राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लि., लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, द्वान मार्केट, नई दिल्ली-110003
 - (5) निवेशालय का टेलीफोन नं., तार का पता तथा टेलेक्स नं. इस प्रकार है :—
टेलीफोन नं. 615953/694920
तार का पता—फ़िल्मोत्सव, नई दिल्ली
टेलेक्स नं. : 031-4951 फैस्ट

सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार
1985

प्रविष्टि पत्र

(दो प्रतियों में भरकर कार्यकारी निदेशक, फ़िल्म ममारोह निवेशालय, राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लि., लोक नायक भवन, चौथी मंजिल

नई दिल्ली-110003 के पास 10 अप्रैल, 1985 तक पहुंच जाना चाहिए) ।

1. पुस्तक का शीर्षक (साफ अक्षरों में) :

(क) मूल भाषा में :

(ख) अंग्रेजी में :

2. पत्रकार का नाम :

3. पुस्तक की भाषा :

4. लेखों/समीक्षाओं की भाषा तथा समाचार-पत्र (पत्रों) का (के) नाम :

5. पुस्तक के प्रकाशन की तारीख :

6. लेखों/समीक्षाओं के प्रकाशन की तारीखें :

7. पृष्ठों की संख्या (पुस्तक) :

8. प्रस्तुत किए गए लेखों/समीक्षाओं की संख्या

9. पुस्तक की कीमत :

10. लेखक/पत्रकार का नाम, पता तथा टेलीफोन नं. :

11. पुस्तक के प्रकाशक/समाचार पत्र(पत्रों) के सम्पादक (सम्पादकों) का नाम, पता और टेलीफोन नं. :

12. प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति का नाम और पूरा पता

हस्ताक्षर

मोहर

तारीख

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 15th March, 1985

PUBLIC NOTICE

No. 303/9/84-F(F) :—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the Regulations for the 32nd National Film Festival of India, 1985 as in Annexure I and the Regulations for the National Awards for the Best Writing on Cinema, 1985 as in Annexure II.

VIJENDRA SINGH JAFA, Jr. Secy.

ANNEXURE—I

32ND NATIONAL FILM FESTIVAL,

1985

REGULATIONS

Organisers :

1. The festival is being organised by the Directorate of Film Festivals (herein after referred to as the "Directorate"), National Film Development Corporation Ltd. (a Government of India undertaking) on behalf of the Government of India.

Aims :

2. The Festival aims at encouraging the production of films of aesthetic excellence and social relevance contributing to the understanding and appreciation of the film cultures of different regions and promoting the integration and unity of the nation.

Sections and Awards :

3. The Festival will have the following competitive sections :	(xv) Best Child Artiste	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the child actor or actress who is not more than 14 years of age.
(i) Feature Films; and	(xvi) Best Audiography	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the audiographer.
(ii) Non-Feature Films.	(xvii) Best Editing	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Editor.
4. In the Feature Film Section, the following awards will be given :	(xviii) Best Art Direction	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director
(i) Best Feature Film	(xix) Best Music Direction	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director
	(xx) Best Lyricist	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Lyricist.
	(xxi) Best Male Playback Singer	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the male playback singer.
(ii) Indira Gandhi Award for best first film of a director.	(xxii) Best Female Playback Singer	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the female playback singer.
(iii) Award for best film of aesthetic excellence and social relevance providing popular and wholesome entertainment.	(xxiii) Special Jury Award	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to be given at the discretion of the jury to a film or to the individual not already covered by the awards.
(iv) Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration	(xxiv) Best Feature Film in each of the languages specified in the VIII Schedule to the Constitution.	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
(v) Best Feature Film on Family Welfare	(xxv) Best Feature Film in a language other than those specified in the VIII Schedule to the Constitution.	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
(vi) Best Children's Film		5. In the Non-Feature Film Section, the following awards will be given :—
(vii) Best Film on Prohibition	(i) Best Non-Feature Film	—Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Producer & Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.
(viii) Best Direction	(ii) Best Anthropological/Ethnographic film	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
(ix) Best Cinematography	(iii) Best Biographical Film	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
(x) Best Screenplay	(iv) Best Scientific including Environment and Ecology film	—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
(xi) Best Actor		
(xii) Best Actress		
(xiii) Best Supporting Actor		
(xiv) Best Supporting Actress		

—Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the Producer and Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director.

—Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Producer and Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director

—Swarna Kamal and Rs. 50,000 to the Producer and Swarna Kamal & Rs. 25,000 to the Director.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer and Rajat Kamal, and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer & Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.

—Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer and Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Director

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Cameraman.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the screen-play writer.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actor.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actress.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the supporting actor.

—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the supporting actress.

- (v) Best Industrial/
Agricultural film
—Rajat Kamal and a cash prize
of Rs.10,000 to the Producer
and Rajat Kamal and a cash
prize of Rs. 10,000 to the
Director.
- (vi) Best Historical
Reconstruction/
Compilation film
—Rajat Kamal and a cash prize
of Rs. 10,000 to the Producer
and Rajat Kamal and a cash
prize of Rs.10,000 to the
Director.
- (vii) Best Social Welfare/
Family Welfare film
—Rajat Kamal and a cash prize
of Rs. 10,000 to the Producer
and Rajat Kamal and a cash
prize of Rs. 10,000 to the
Director.
- (viii) Best Exploration/
Adventure film
—Rajat Kamal and a cash prize
of Rs. 10,000 to the Producer
and Rajat Kamal and a cash
prize of Rs. 10,000 to the
Director.
- (ix) Best News film
—Rajat Kamal and a cash prize
of Rs. 10,000 to the Producer
and Rajat Kamal and a cash
prize of Rs. 10,000 to the
Cameraman.
- (x) Best Animation film
—Rajat Kamal and a cash prize
of Rs.10,000 to the Producer,
Rajat Kamal and a cash
prize of Rs. 10,000 to the
Director and Rajat Kamal
and a cash prize of Rs. 10,000
to the Animator.
- (xi) Special Jury Award
—Rajat Kamal and a cash prize
of Rs. 5,000 to be given at the
discretion of the jury to a
film or to the individual(s)
not already covered by the
awards.

6. (1) Only those persons, whose names are on the credit titles of the film shall be eligible for the awards.

(2) If the same film qualifies for more than one award in any category referred to at (i) to (viii), (xxv) and (xxvi) of regulation 4, the producer and/or the director of the film will receive only the higher award in that capacity, the higher amount being determined on the basis of the cash component. However, this will not debar the same producer and/or director from winning any award for other films.

7. In addition to the competition awards mentioned in regulations 4 and 5, the Government of India, in its discretion, will give an award called Dada Saheb Phalke Award for outstanding contribution to the growth and development of Indian cinema, which will consist of a Swarna Kamal, a cash prize of Rs.1,00,000 and a shawl.

Eligibility :

8. The following films shall be eligible for entry into the two competition sections :

(a) A film produced in India, which was received by the Central Board of Film Certification, hereinafter referred to as the "Board" for certification during 1984 and has been certified by the Board not later than 28th February, 1985.

- (b) A film produced in 1984 either by Doordarshan or by others, provided it has been accepted for telecast by Doordarshan, with or without certification by the Board.
- (c) A film produced in 1984 by a film institute recognised by the Government with or without certification by the Board.

9. Notwithstanding anything contained in regulation 4, remakes or dubbed versions of films that have already won award in a particular category shall not be eligible for entry in the festival in that category.

10. (1) Entries for Feature Film section shall be in a language of 35 mm or 16 mm only.

(2) Entries for Non-Feature Film section shall be in language of 35 mm or 16 mm or can also be in the form of Video tapes of 1/2" or 3/4" (Pal/U-Matic).

11. Last date for receipt of entry : The last date for receipt of entry in the Directorate is 10th April, 1985.

Procedure or Entry of Film :

12. (1) A film shall be entered only by its producer (which term includes an individual producer, a production company, a Government department or a Government recognised Institute).

(2) A film can be entered for all the awards or for one or more awards in a section.

13. The producer should submit his/her entry in Form 'EF' in duplicate. The form must be complete in all respects and should be accompanied by all the material mentioned in regulation 14, failing which the Directorate may reject the entry.

14. (1) Along with entry form, the following shall also be furnished by the producer :

(a) an undertaking in Form UF (1).

(b) an undertaking in Form UF(2),

(c) A non-refundable entry fee of Rs.100 per film, in the form of a Crossed Demand Draft in favour of "NFDC Ltd." payable at the Indian Bank, New Delhi.

(2) in the case of a feature film, the following shall also be furnished along with the entry form :

(a) Twenty-five copies of the synopsis in English ; and

(b) short biographical sketches of the producer, director, screenplay writer, leading and supporting artists, cameraman, audiographer, editor, art director, costume designer, lyricist, music director and playback singers along with two photographers :

Provided that a film is being entered for specific award(s), biographical sketches and photographs should relate to the persons who can be considered for the award(s) or which entry has been made.

(3) In the case of non-feature film, the following shall be furnished along with the entry form :

(a) Fifteen copies of the text of the commentary in the original language along with fifteen copies of its translation in English; and

(b) short biographical sketches of the producer, director animator in the case of animation film and cameraman (in the case of a news films) alongwith two photographs each.

15. (1) The print of the film entered shall reach the Directorate latest by 10-4-85. The despatch details such as the title of the film, number of reels, mode of transport, consignment No., etc. should be communicated to the Directorate by telegram or telex. The Directorate reserves the right to reject any entry if the print is not received by the prescribed date.

(2) The cost of freight for prints and publicity material will be borne by the entrants.

Procedure for Selection :

16. (1) Awards in the competition sections will be decided by two Juries, one for feature films and the other for non-feature films, to be constituted by the Government of India.

(2) The Jury for feature films will be composed of a Chairman and not more than 9 members distinguished in the field of cinema, other allied arts and humanities who are qualified to judge the artistic and technical merits of films;

(3) The Jury for non-feature films will be composed of Chairman and not more than 4 members distinguished in the field of cinema and humanities and qualified to judge the artistic and technical merits of specialised non-feature films.

17. (1) The Chairman of the Feature Film Jury, at his discretion, may constitute panels from amongst the members of the Jury.

(2) The Chairman of the feature film Jury and non-feature film Jury may seek advice of experts in specialised areas whenever necessary.

18. The Juries will determine their own work procedures.

19. The quorum for the meetings of the Jury shall be 50% of the total membership.

20. (1) In the case of the following awards in Feature Film Section, the Jury shall select three best contenders for each award :

1. Best Feature Film.
2. Indira Gandhi Award for best first Film of a director.
3. Best Actor.
4. Best Actress.
5. Best Supporting Actor.
6. Best Supporting Actress.
7. Best Child Artiste.
8. Best feature film in each of the languages specified in the VIII Schedule to the Constitution.
9. Best feature film in a language other than those specified in the VIII Schedule to the Constitution.

(2) In the case of awards in the Feature Film Section other than those mentioned in sub-regulation (1), the Jury shall select the award winners.

(3) The Jury will submit its report containing its decision regarding the awards as in sub-regulations (1) and (2) to the Government.

21. (1) In the case of the award for the film of aesthetic excellence and social relevance providing most popular and wholesome entertainment, the Film Federation of India shall nominate five films, obtain applications in the prescribed form from producers concerned and forward them to the Directorate along with prints of the films and the material/information referred to in regulation 13 by 10-4-1985.

(2) The Directorate shall place the nominations made by the Film Federation of India before the Feature Film Jury who will select the three best contenders for this award.

22. The Jury for feature films shall meet again on the Award Presentation day and decide about the award winners in the categories mentioned in sub-regulation (1) of regulation 20 and regulation 21. The report about these awards shall be submitted to the Government immediately after the presentation of the awards.

23. Any person directly or indirectly associated with the film entered in the festival shall not be eligible to serve on the Jury.

24. Non-feature Film Jury shall select the award and give its report to the Government.

25. The Juries shall have the discretion to recommend that an award in any particular category may not be given if they are of the opinion that none of the entries in that category is of the required standard.

26. The Executive Director of the Directorate or his nominee will be present at the time of the deliberations of the Jury in order to provide information/ clarification which may be required.

General :

27. The producer of a feature film which wins award under any of the categories referred to at (i) to (viii), (xxv) and (xxvi) of regulation 4 will be granted an additional sum of Rs. 5,000 for getting the film sub-titled in any other Indian or foreign language.

28. The decision of the Government of India in respect of matters covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.

29. (1) The prints of films entered in the festival, publicity material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director,
Directorate of Film Festivals,
National Film Development Corporation Ltd.,
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,
New Delhi-110003.

(2) Telephone No., Telegraphic Address and Telex of the Directorate are as under :

Telephone : 615953/694920/618530

Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI
Telex No : 031-4951.

FORM 'B'

32ND NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 1985

Entry Form

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110003 to reach latest by the 10th April, 1985)

1. Title of the film :

2. Language :

3. (i) Section (specify whether feature or non-feature) :

(ii) if feature, whether film is to be considered for awards mentioned in (ii), (vi) & (vii) of Regulation 4 :

4. Awards for which the film is to be considered :
5. Length of the film (in metres) :
6. Running time : Hours Minutes
7. Number of reels :
8. Gauge 35mm/16mm/Video
9. Colour/Black & White :
10. Date of submission to Central Board of Film Certification for certification of the film :
11. Number and date of Censor Certificate :
12. Name, address and telephone number of the following :
 - (a) Producer :
 - (b) Director :
 - (c) Screenplay Writer :
 - (d) Leading Actor :
 - (e) Leading Actress :
 - (f) Supporting Actor :
 - (g) Supporting Actress :
 - (h) Child Artist (if any) :
 - (i) Cameraman :
 - (j) Audiographer(s) :
 - (k) Editor :
 - (l) Art Director :
 - (m) Costume Designer :
 - (n) Music Director :
 - (o) Lyricist :
 - (p) Male Playback Singer :
 - (q) Female Playback Singer :
 - (r) Animator (in the case of an animation film) :
13. Date of release of the film :
14. Print of the film to be returned to :

(Please give name and complete address)
15. Undertakings in Form UF(1) and UF(2) are enclosed.
16. I/We have no objection to the screening of this film for the Jury or for any of their panels, in public shows or in any other way the Directorate may consider fit.
17. I/W have gone through the 32nd National Film Festival of India 1985 Regulations and have accepted these regulations.

Name and full address of the person making the entry.

Signature
(Seal)
Date :

FORM UF (1)

32ND NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 1985

Undertaking in Terms of Regulation 14(1)

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner of the negative and addressed to laboratory concerned)

From : 1. (Name and address of producer/negative right holder) :

2. (Name and address of laboratory) :

Sub : TITLE OF FILM

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35 mm positive print in Colour or Black and White of the above film and deliver to Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-3.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by Directorate of Film Festivals who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to Directorate of Film Festivals, New Delhi under intimation to us.

(Signature)

Producer/Copyright owner.

Copy forwarded to the Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation, Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110003. They will be supplied by the undersigned one Video copy of the film, if it wins an award, at the cost of the Directorate, within one month of the receipt of a request to this effect from the Directorate. If a video copy is not supplied by the undersigned, within the time mentioned heretofore, this may be deemed to be an authority to the Directorate to get one video copy made at their cost.

(Signature)

Producer/Copyright owner

FORM UF(2)

32ND NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 1985

Undertaking in Terms of Regulation 14(1)

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner of the negative and addressed to laboratory concerned)

From : 1. (Name and address of producer/negative right holder) :

2. (Name and address of laboratory) :

Sub : TITLE OF FILM

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35 mm positive print in Colour or Black and White of the above film and deliver to National Film Archive of India, Pune, for permanent preservation record.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by National Film Archive of India who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to National Film Archive of India, Law College Road, Pune-4 under intimation to us.

(Signature)

Producer/Copyright owner

ANNEXURE-II

NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING IN CINEMA 1985 REGULATIONS

1. Organisers :

The Awards will be organised by the Directorate of Film Festivals (hereinafter referred to as the "Directorate"), National Film Development Corporation Limited (a Government of India Undertaking) on behalf of the Government of India.

2. Aims :

To encourage study and appreciation of cinema as an art form and dissemination of information and critical appreciation of this art form through publication of books, articles, reviews etc.

3. Awards :

The following awards will be given :

- (a) Best Book on Cinema : Rajat Kamal and cash prize of Rs. 5,000 to the author of the book. In case of Joint Authors the cash prize will be equally divided among the recipients.
- (b) Best Film Journalist : Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000.

4. Eligibility :*Best Book on Cinema*

- (i) Any book on cinema published in India in any language between 1st January and 31st December, 1984 is eligible for entry.
- (ii) Translations, anthologies, abridgments and edited or annotated works are not eligible.
- (iii) Books can be entered by the author or the publisher, but the award will be given to the author.

Best Film Journalist

- (i) The award will be given to the best film journalist of the year 1984 for critical studies, reviews or articles published in Indian newspapers, magazines and journals during the year in any language.
- (ii) Clippings of the works upto a maximum of 10 along with the name of newspapers etc. and dates of publication will be submitted with the Entry Form.
- (iii) Clippings can be submitted by the publisher/editor or the author himself, but the award will be given to the author only.

5. Procedure :

Entry forms should be submitted to the Directorate, in duplicate, latest by 1-4-1985.

6. (1) Five copies of the Book entered for the Best Book on Cinema Award together with cash memos for the books and also the following material should be sent along with the entry form to reach the Directorate latest by the prescribed date :

- (i) Twenty copies of brief summary in English;
- (ii) short biographical sketch of the author with two photographs, and
- (iii) six sets of publicity material, if any.

- (2) The Directorate will reimburse the cost of the books once entries are accepted.

7. Entries for the Best Film Journalist Award should reach the Directorate by 10-4-85 along with :

- (i) Twenty copies of bio-data of the author;
- (ii) Five photostat copies of each clipping entered; and
- (iii) Two photographs of the journalist.

8. Jury :

- (1) The Award will be decided by a Jury to be constituted by the Government of India;
- (2) The Jury will consist of three members including the Chairman, distinguished in the field of literature, journalism and cinema.

9. The Chairman may seek assistance of persons conversant with any language in which entries have been accepted.

10. Any person directly or indirectly associated with the writing or publication of a book/article/review entered for the award shall not be eligible to serve on the Jury.

11. The Jury will determine its own work procedure.

12. The Jury will have the discretion to recommend that no award should be given if the books/articles/reviews entered do not come up to the required standard.

13. General :

- (1) The freight/postal charges for the entries will be borne by the entrants.
- (2) The decision of the Government of India in respect of matters covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.
- (3) A person who participates in the competition for the award shall be deemed to have accepted these regulations.
- (4) The copies of books entered for the award, clippings, other material and all correspondences should be addressed to :

The Executive Director,
Directorate of Film Festivals,
National Film Development Corporation Ltd.,
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,
Khan Market, New Delhi-110003.

- (5) The Telephone No., Telegraphic Address and Telex No. of the Directorate are as under :
Telephone : 615953/694920/618530
Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI
Telex No. 031-4951 FEST.

**NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING ON CINEMA
1985**

ENTRY FORM

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, New Delhi-110003 to reach latest by the 10th April, 1985)

- 1. Title of the book (in block capitals) :
 - (a) in the original language :
 - (b) in English :
- 2. Name of the Journalist :
- 3. Language of the Book :
- 4. Language in which the articles/reviews are written and the name(s) of newspaper(s) :
- 5. Date of publication of book :
- 6. Dates of publication of articles/reviews :
- 7. Number of pages (book) :
- 8. Number of articles/reviews submitted :
- 9. Price of the book :
- 10. Name, address and telephone number of the author/Journalist :
- 11. Name, address and telephone number of the publisher of the book/editor(s) of the newspaper(s) :
- 12. Name and full address of the person making the entry

Signature

(SEAL)

Date :